

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

**ALL. A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DEL PROGETTO LOCALE
DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE**

COMUNE PROPONENTE: BODIO LOMNAGO (VA)

COMUNI AGGREGATI (se presenti, max 2): BESANO (VA)

CUP¹: F15I22000060006

¹ Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell'Applicativo informatico.

SEZIONE 1 - *Strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e caratteristiche del contesto di intervento*

A - **Strategia di rigenerazione culturale e sociale** (Criterio di valutazione A – art. 8 Avviso)

<p>Descrizione del contesto (Comune/Borgo)</p>	<p><i>Descrivere il contesto di intervento evidenziando gli elementi di forza e le criticità in relazione alle dimensioni culturale, sociale, ambientale che sono di riferimento per la Strategia. (N.B. Indicatori specifici della caratterizzazione culturale e turistica del contesto saranno quantificati nel successivo Ambito di valutazione 2.1)</i></p> <p>Il progetto, denominato <i>La storia diventa futuro – rigenerazione dei borghi storici di Bodio Lomnago e Besano attraverso la creazione di un Distretto culturale dei siti UNESCO della preistoria</i>, coinvolge il territorio che, con soluzione di continuità, si estende dal Lago di Varese al Monte San Giorgio, posto ai confini con la Svizzera.</p> <p>Il borgo di Bodio Lomnago (2.212 abitanti), sorge sul Lago di Varese alle spalle delle vestigia di un insediamento palafitticolo dell'età del bronzo parzialmente sommerso, inserito nella lista UNESCO del patrimonio dell'umanità.</p> <p>Il borgo di Besano (2531 abitanti) si colloca alle pendici del Monte San Giorgio, uno dei più importanti giacimenti fossiliferi d'Europa, anch'esso inserito dall'UNESCO nella lista del patrimonio dell'umanità, ove nel 1996 è stato descritto un esemplare di una nuova specie di ittiosauro, che ha preso il nome dell'omonimo borgo (<i>Besanosaurus</i>).</p> <p>L'economia insediata è prevalentemente legata al terziario. Numerosi cittadini pianificano la propria attività professionale al di fuori dei due centri. I siti UNESCO, nonostante gli sforzi dei due comuni, non hanno ancora dispiegato il loro potenziale attrattivo, per le difficoltà di fruizione che li connotano, alle quali con il presente progetto ci si propone di ovviare. Nel borgo di Besano è presente un Museo dedicato ai fossili, oggetto negli ultimi anni di un investimento rilevante da parte del Comune, finalizzato alla sua riqualificazione. Entrambi gli enti avvertono la necessità di adottare una strategia turistica organica per la valorizzazione delle risorse locali, che rimangono ancora ad un livello potenziale, sebbene il Comune di Bodio Lomnago sia attraversato dalla ciclovía del Lago di Varese sulla quale transitano annualmente oltre 200.000 visitatori.</p> <p>L'area di progetto presenta notevoli potenzialità turistiche afferendo ad un territorio ricco di giacimenti culturali ed ambientali, a partire dagli importanti siti UNESCO sopra descritti. Potenzialità che possono essere espresse a condizione che si crei una rete integrata degli attrattori, incardinata su una narrazione in grado di legare i due importanti centri della preistoria in un fil rouge coerente e di generare un nuovo prodotto turistico, da veicolare mediante una strategia promozionale unica e coordinata. Sono questi gli obiettivi prioritari del progetto, del tutto coerenti con la strategia sottesa al recente accordo promosso dal Ministero della Cultura per la valorizzazione dei siti palafitticoli dell'arco alpino, al quale il Comune di Bodio Lomnago aderisce.</p> <p>I due enti presentano criticità comuni ossia: disinvestimento dei giovani sulla comunità, graduale perdita di identità e del senso di appartenenza, progressivo affievolimento delle reti sociali, mancanza di consapevolezza sui valori culturali e</p>
---	--

	<p>ambientali del territorio. Per tale ragione il progetto si connota per una forte propensione inclusiva e per una particolare attenzione ai valori identitari distintivi.</p> <p style="text-align: right;">max 3000 caratteri</p>
<p>Descrizione della strategia</p>	<p><i>Descrivere la strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale evidenziando l'idea forza, gli obiettivi generali e delle prioritarie linee di intervento</i></p> <p>La vision che sottende alla strategia di rigenerazione dei Comuni di Bodio Lomnago e Besano è quella di enti che pianificano un futuro sostenibile, che ascrivono all'investimento culturale un ruolo essenziale per accrescere il proprio capitale territoriale, che accompagnano tale processo attraverso percorsi di consapevolezza, di sviluppo delle competenze distintive e di implementazione e consolidamento delle reti sociali.</p> <p>L'approccio alla strategia è globale, investendo tutti le componenti che connotano il capitale territoriale, inteso come paradigma di sviluppo, con l'obiettivo di incidere in profondità sugli elementi di criticità che afferiscono ai territori di progetto, enucleati nella sezione precedente.</p> <p>Il centro gravitazionale della strategia è rappresentato dalla creazione di un Distretto turistico - culturale che, partendo dai comuni di Bodio Lomnago e Besano, possa estendersi progressivamente a tutte le aree inserite o lambite dal sito seriale transnazionale "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino", inserito nel 2011 nella lista del patrimonio UNESCO e dal sito transnazionale UNESCO del Monte San Giorgio, legato ai fossili del triassico, che con il presente progetto ci si prefigge di valorizzare e rendere pienamente fruibili.</p> <p>Si metteranno per la prima volta in connessione le comunità che afferiscono ai due siti UNESCO mediante investimenti che, partendo dalla rigenerazione dei centri più rilevanti, dispiegheranno progressivamente i propri effetti su un'area vasta che assumerà la connotazione di un distretto culturale integrato.</p> <p>Si andrà a definire un prodotto turistico incentrato sul fil rouge della preistoria, attraverso una narrazione che si dipanerà dal triassico all'età del bronzo. Parallelamente si interverrà per la creazione di una filiera turistica, inclusiva e sostenibile, in grado di valorizzare i grandi giacimenti culturali delle aree di progetto.</p> <p>Il processo sarà accompagnato da rilevanti interventi formativi. Si prevede il pieno coinvolgimento delle istituzioni scolastiche e di tutte le componenti del terzo settore, nella convinzione che la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale passi necessariamente attraverso un processo di acquisizione di consapevolezza, di presa in carico e di cura delle risorse da parte della comunità. Si opererà in sostanza sul sistema di relazioni che connette persone e territorio.</p> <p>Altro pilastro della strategia è rappresentato da interventi sulle competenze, sui processi e sulle modalità operative che connotano l'agire delle amministrazioni locali. Si procederà ad una semplificazione delle procedure che presiedono all'insediamento di attività produttive, si lavorerà sulla cultura organizzativa e sui modelli relazionali fra istituzioni e comunità, affinché la coprogrammazione e la coprogettazione si affermino quali ordinari strumenti operativi. Il terzo settore sarà</p>

	<p>coinvolto nella definizione delle politiche di sviluppo e nella condivisione delle priorità territoriali, che terranno conto delle nuove opportunità correlate al turismo e alla valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>La strategia prevede una governance di sistema attraverso l'attivazione di una cabina di regia pubblico - privata che travalicherà il periodo di progetto e che, attraverso un costante monitoraggio e precise azioni di impulso, dovrà garantire la sostenibilità al sistema.</p> <p>Gli obiettivi generali sono i seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> valorizzare e promuovere il paesaggio culturale dell'area di progetto, creando un prodotto turistico integrato sul quale si svilupperà un nuovo distretto culturale dotato di una governance di sistema; attivare una filiera economica turistica sostenibile; sviluppare processi occupazionali inclusivi, con attenzione ai giovani, alle donne e alle persone fragili, supportati da adeguati percorsi formativi; sviluppare una consapevolezza diffusa sul patrimonio storico ambientale locale al fine di coinvolgere tutte le componenti sociali nel processo di rigenerazione, con attenzione particolare allo sviluppo del senso di appartenenza delle giovani generazioni; conservare ed enfatizzare i valori identitari e distintivi locali. <p>Si illustrano di seguito le linee di intervento sulle quali poggerà la strategia del nuovo distretto:</p> <ul style="list-style-type: none"> potenziamento degli attrattori locali (realizzazione di un Museo open air a Bodio Lomnago dedicato agli insediamenti palafitticoli del Lago di Varese e valorizzazione del Museo Civico dei Fossili di Besano); creazione di itinerari storico naturalistici; adozione di una strategia unitaria di promozione e gestione degli attrattori culturali; interventi sulla formazione e sulle competenze distintive in grado di supportare il processo di rigenerazione favorendo l'adozione di modelli di sviluppo sostenibili, in coerenza con gli obiettivi del Green New Deal; adozione di modelli relazionali fra cittadini e enti locali in una logica inclusiva, finalizzata a stimolare il senso di appartenenza e ad innescare processi di cittadinanza attiva. <p style="text-align: right;"><i>max 5000 caratteri</i></p>
<p>Capacità del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di produrre effetti concreti nel contesto locale (Criterio di valutazione A.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere sinteticamente i risultati attesi dall'attuazione degli investimenti previsti dal Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale mettendo in evidenza in particolare i risultati in termini di contributo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> alla tenuta/incremento dei livelli occupazionali, con particolare riferimento alla componente femminile e dei giovani <p>Il progetto si prefigge di strutturare per la prima volta un'offerta turistica integrata basata su una strategia organica di lungo periodo (correlata alla nascita del Distretto della Preistoria) e di ascrivere, in particolare al Borgo di Bodio Lomnago, il ruolo di vero hub turistico del Lago di Varese, snodo fra diversi attrattori naturalistico culturali interconnessi dalla ciclovie che lo costeggia integralmente e sulla quale transitano ogni anno oltre 200.000 ciclisti. Tale</p>



dinamica favorirà la nascita di forme imprenditoriali legate alle professioni turistiche e culturali (accoglienza, ospitalità, produzione ed erogazione di servizi diversi). La filiera turistico culturale, come noto, coinvolge preminentemente giovani e donne e rappresenta, nella prassi operativa, uno strumento efficace per incidere sul divario generazionale e di genere.

In tale contesto ci si prefigge di perseguire obiettivi di inclusione lavorativa di persone svantaggiate, che proprio negli ambiti sopra espressi trovano generalmente le maggiori opportunità occupazionali.

L'obiettivo in buona sostanza è quello di far sì che le giovani generazioni vedano il loro territorio come luogo da valorizzare e sul quale investire, puntando sulla sostenibilità, sull'inclusione, sulle pari opportunità e sul senso di appartenenza.

max 2000 caratteri

- al contrasto dell'esodo demografico,
Entrambi i Comuni presentano un trend demografico stazionario. Si registra comunque un esodo che è essenzialmente qualitativo. Un esodo dai propri valori identitari, dal proprio senso di comunità, dalle reti di solidarietà sociale. Un impoverimento che rende più fragili i piccoli centri e che determina la perdita, per il sistema paese, del potenziale che essi racchiudono. Un progetto di rigenerazione, come quello che si propone, incentrato sulla valorizzazione delle competenze distintive e sul potenziamento degli attrattori locali in chiave innovativa, basato su una strategia d'azione chiara, di prospettiva e integrata, che connette territori e valori, uomini, storia e ambiente, è in grado di immettere speranza ed entusiasmo nel tessuto sociale e di liberare le grandi energie inesprese.

max 2000 caratteri

- all'incremento della partecipazione culturale,
Gli investimenti pilota del progetto sono rappresentati dalla realizzazione di un Museo Open Air a Bodio Lomnago e dal potenziamento del Museo civico dei Fossili di Besano. L'idea sottesa a tali interventi è quella di ascrivere ai due istituti culturali il ruolo di veri **Cultural Lab**, centri nevralgici aperti, dinamici, accessibili, flessibili, polivalenti, in grado di veicolare diverse narrazioni. I luoghi della cultura inclusiva, della comunità che si incontra, dell'arte che diviene veicolo di partecipazione attiva.
Uno spazio per eventi, il luogo in cui i cittadini si interrogano sul futuro e ne tracciano lo sviluppo, in un processo corale che non esclude nessuno. Luoghi vitali, fortemente integrati con il tessuto antropico e ambientale, che celebrano la cultura tutto l'anno in tutte le sue declinazioni. Alla luce di tali obiettivi è agevole supporre un drastico incremento della partecipazione culturale.

max 2000 caratteri

- alla tenuta/incremento dei flussi turistici.
I Comuni di progetto, sebbene presentino nei propri territori risorse storico culturali, ambientali e siti riconosciuti dall'UNESCO quale patrimonio dell'umanità, non hanno sviluppato nel tempo una significativa propensione turistica,

	<p>per assenza di una strategia, di investimenti rilevanti e di una strutturazione organica dell'offerta. Limiti questi che il progetto intende aggredire con incisività, prospettando una strategia integrata, attivando investimenti sugli attrattori, investendo sul capitale umano, sviluppando le necessarie competenze e definendo una governance di sistema interterritoriale di lungo periodo. Il progetto di rigenerazione inciderà pertanto su tutti i fattori che determinano il successo competitivo di una località.</p> <p>A titolo esemplificativo, si evidenzia che la realizzazione di una delle più importanti espressioni di Musei open air italiani a Bodio Lomnago, dischiuderà le porte al grande bacino del turismo scolastico di regioni popolate come la Lombardia, il Piemonte, il Veneto e l'Emilia Romagna, regioni dalle quali sarà possibile pianificare escursioni di una giornata incentrate sul percorso integrato della preistoria, unico nel suo genere e dal grande appeal, che si snoderà dal triassico ai primi insediamenti umani. Grazie al Museo sarà inoltre possibile intercettare parte dei rilevanti flussi turistici che gravitano sul Lago di Varese. Lo sviluppo di originali narrazioni declinate sulla preistoria conferirà per la prima volta concretezza alle potenzialità inesprese dei territori che afferiscono ai comuni di progetto.</p> <p>Alla luce di tale strategia si ipotizza un significativo incremento dei flussi turistici.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p>
<p>Coerenza degli obiettivi in relazione alle caratteristiche del contesto e ai fabbisogni rilevati (Criterio di valutazione A.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Evidenziare con chiarezza i nessi tra fabbisogni rilevati ed esplicitati e la strategia/linee di intervento proposte</i></p> <p>I fabbisogni dell'area di progetto afferiscono alle criticità correlate al disinvestimento delle giovani generazioni sulla comunità, alla graduale perdita di identità e del senso di appartenenza, al progressivo dissolvimento delle reti sociali, alla mancanza di consapevolezza sui valori culturali e ambientali del territorio, all'assenza di una strategia per la valorizzazione delle risorse locali, il tutto accompagnato da una marginale economia insediata. Tali criticità vengono affrontate attraverso interventi preordinati alla valorizzazione delle competenze distintive e al potenziamento degli attrattori locali, all'adozione di una strategia d'azione chiara e integrata, che connetta territori, uomini e valori e, infine, all'insediamento di nuove attività produttive legate ad un turismo non episodico, strutturato su un'offerta forte ed incisiva. Una strategia supportata da una particolare attenzione all'inclusione sociale e al superamento del divario generazionale e di genere.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>
<p>Integrazione con altre strategie di sviluppo locale alle quali il Comune partecipa (o i Comuni se in forma aggregata) (Criterio di valutazione A.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Indicare se il Comune/i partecipano (adesione formale) a strategie d'area (progetti integrati territoriali, Aree Interne, Leader, ecc.) nell'ambito di programmazioni in corso/recenti e la relativa coerenza dell'attuale strategia</i></p> <p>Il Comune di Bodio Lomnago con deliberazione di Consiglio Comunale n. 224/2019, ha aderito all'Accordo quadro di sviluppo territoriale del Lago di Varese, finalizzato al recupero ambientale e alla valorizzazione turistica del Lago.</p> <p>Il presente progetto di rigenerazione si pone in piena sintonia con tali finalità di cui appare il naturale sviluppo.</p> <p>Il Comune di Besano aderisce alla Convenzione di valorizzazione turistico culturale del Monte San Giorgio, congiuntamente ai comuni di Clivio, Porto Ceresio, Saltrio e Viggiù - capofila la comunità Montana del Piambello.</p> <p>Entrambi i comuni partecipano inoltre alla strategia di sviluppo, promozione e gestione dei siti UNESCO di riferimento.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>



Il contesto imprenditoriale locale collegato alla strategia di rigenerazione culturale e sociale
(Criterio di valutazione A.4 – art. 8 Avviso)

Descrivere il contesto imprenditoriale del Comune per quanto attiene a quelle componenti prioritariamente collegate al Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e descrivere i loro fabbisogni nonché il loro potenziale contributo alla Strategia.

(N.B. Le informazioni qui inserite saranno di riferimento per il successivo bando dedicato alle imprese localizzate e che intendono insediarsi nei Comuni che saranno selezionati)

L'economia insediata di Besano è preminentemente incentrata sul terziario. Nel comune non sono attualmente presenti strutture ricettive. Entro il 2022 si prevede l'apertura di un residence ricavato da un edificio ottocentesco per complessivi n. 20 posti letto, e di un B&B con ulteriori 6 posti. In prossimità del Museo dei Fossili stanno inoltre per prendere avvio i lavori per l'apertura di un nuovo ristorante.

Bodio Lomnago presenta un'articolata infrastruttura economica che poggia su una solida base industriale, su alcune attività terziarie di pregio e su una piccola presenza di attività agricole. Secondo l'ultimo censimento della popolazione a Bodio Lomnago il 35% degli occupati lavora nel settore industriale, il 16% nei servizi commerciali e ristorazione, il 3% in agricoltura. Nel comune è in atto un processo di sviluppo del settore turistico testimoniato dalla presenza di n. 2 strutture ricettive alberghiere di ottimo livello e da un B&B, per un totale di 30 posti letto. Gli esercizi di ristorazione sono otto.

In entrambi i borghi si registra la significativa presenza di immobili sfitti che potrebbero essere agevolmente destinati ad una micro ricettività diffusa in grado di imprimere un significativo impulso alla rigenerazione dei borghi.

L'attenzione dimostrata negli ultimi anni all'investimento culturale da parte dei comuni di progetto e l'obiettivo di avviare un rilevante processo di valorizzazione delle emergenze storico ambientali locali, formalizzato nei rispettivi documenti di programmazione, ha portato all'evidenza le oggettive potenzialità turistiche dei territori. Il presente progetto di rigenerazione rappresenterà pertanto una straordinaria opportunità di rilancio economico dei due borghi, proponendosi di intercettare i flussi turistici che afferiscono al lago di Varese, di ampliare le direttrici di visita verso Besano e di attrarre nuovi flussi interessati al prodotto turistico integrato che farà capo al nuovo Distretto culturale della preistoria.

Trattandosi di un progetto di sistema incardinato sulla realizzazione di un nuovo ed identificabile distretto turistico-culturale gli impatti che il progetto potrà generare si estenderanno a tutta la provincia di Varese, che vedrà arricchirsi la propria offerta turistica attraverso la messa a sistema, la valorizzazione e la promozione integrata del consistente patrimoni UNESCO che ad essa afferisce.

Gli ambiti economici che saranno maggiormente interessati dalla strategia sono dunque quelli del ricettivo turistico, della ristorazione, dei servizi legati alla fruizione territoriale nelle sue declinazioni ambientali e culturali e il relativo indotto. Attenzione preminente sarà rivolta ai processi occupazionali inclusivi, attenti alle istanze dei giovani, delle donne e delle persone svantaggiate. Il profilo inclusivo sarà individuato quale indicatore di impatto del progetto e sarà monitorato dalla cabina di regia che si prevede di attivare.

max 3000 caratteri

<p>Qualità degli interventi proposti (Criterio di valutazione A.5 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso che saranno ripresi e approfonditi nella sezione del format dedicata all'illustrazione dei singoli interventi</i></p>
	<p>Sinergia e integrazione tra interventi</p> <p>Il progetto interviene su tutti i fattori che connotano il capitale territoriale. In prima battuta esso prevede interventi di potenziamento e messa in rete degli attrattori locali al fine di svilupparne le potenzialità ad oggi inesprese. Tale operazione, che troverà sintesi nel nuovo Distretto Culturale della Preistoria, si sostanzierà poi in un prodotto turistico integrato interterritoriale, promosso sulla base di una strategia unitaria. La costruzione del prodotto turistico è accompagnata da percorsi formativi destinati sia a coloro che intendano intraprendere professioni legate al turismo che a tutti i membri della comunità, per sviluppare e consolidare la cultura dell'accoglienza. Al fine di conferire solidità al progetto si prevede poi un processo di coinvolgimento di tutte le componenti sociali, a partire dalle istituzioni scolastiche che attiveranno moduli didattici sui valori culturali e ambientali locali. Il processo si svilupperà quindi nell'attivazione di laboratori sociali finalizzati a coinvolgere la comunità sui complessivi obiettivi di progetto.</p> <p>L'intero processo sarà supportato da interventi di semplificazione e reingegnerizzazione di procedure amministrative a livello comunale, finalizzate a favorire l'insediamento di attività produttive, ma anche ad introdurre modelli relazionali incentrati sulla coprogrammazione e sulla coprogettazione con i soggetti del terzo settore, al fine di un loro coinvolgimento attivo nella definizione delle politiche di sviluppo.</p> <p style="text-align: right;"><i>Max 1500 caratteri</i></p>
	<p>Capacità degli interventi di generare inclusione e innovazione sociale</p> <p>Il progetto si prefigge di innescare profondi processi inclusivi.</p> <p>La strategia sulla quale si innestano gli interventi si sviluppa su un iter logico che prevede la creazione di due hub socio culturali, il Museo open air "Neobodio" e il Museo dei Fossili di Besano, centri gravitazionali delle comunità, dinamici, accessibili ed inclusivi, capaci di stimolare l'orgoglio di appartenenza e di divenire il palcoscenico ideale per la sperimentazione di forme innovative di inclusione. L'intervento sarà accompagnato da un percorso di consapevolezza sulle risorse territoriali, rivolto al terzo settore e ai singoli cittadini, con l'obiettivo di stimolare forme di cittadinanza attiva e di sensibilità verso la cura dei beni comuni. Il processo sarà rafforzato dall'attivazione di laboratori sociali destinati a stimolare il protagonismo civico e ad "agganciare" le persone fragili che vivono ai margini della società. I laboratori saranno incentrati sulla metodologia del <i>Community Lab</i>, basata sullo sperimentalismo e su percorsi "strutturati" e "guidati" di empowerment di comunità. Attenzione sarà riservata alla gestione delle dinamiche occupazionali, con la previsione di soluzioni che favoriscano l'accesso a persone svantaggiate, giovani e donne.</p> <p>La strategia si chiude con l'avvio di un percorso strutturato finalizzato ad introdurre stabilmente le modalità relazionali della coprogrammazione e della coprogettazione nella costruzione delle politiche pubbliche locali.</p>

	<p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p> <p>Innovatività degli interventi anche con particolare riferimento alla dimensione digitale</p> <p>Gli investimenti tecnologici dovranno rispondere a tre esigenze cogenti: essere funzionali agli obiettivi di progetto e alla narrazione territoriale, essere agevolmente accessibili ed essere sostenibili, ossia non richiedere interventi costanti di aggiornamento e manutenzione. Nella prassi operativa si assiste non di rado a soluzioni apparentemente d'effetto ma non fruibili, non aggiornate e non funzionanti. Investimenti onerosi che non producono risultati concreti. Il progetto prevede il ricorso ad innovativi strumenti digitali. Poiché il percorso narrativo si sviluppa nella preistoria, appare essenziale fornire al visitatore chiavi di lettura che consentano di comprendere i radicali mutamenti geomorfologici del territorio nel corso delle ere. La visita ai siti culturali si svilupperà come un vero e proprio viaggio nel tempo coinvolgente ed emozionale. Sia il nuovo Museo Open air di Bodio Lomnago che il Museo dei Fossili di Besano presenteranno pertanto un calibrato mix di ricostruzioni digitali immersive ed interattive in grado di avvolgere lo spettatore da ogni lato catapultandolo all'interno di una straordinaria esperienza multimediale. Il fil rouge della preistoria ci condurrà anche lungo i sentieri che si dipanano dai due borghi lungo le pendici dei monti che lambiscono i siti UNESCO (paleotrekking). La cartellonistica a supporto sarà dotata di qr code che, attraverso soluzioni di realtà aumentata, forniranno informazioni ulteriori arricchendo in tal modo la visita.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p> <p>Contributo degli interventi agli obiettivi ambientali (Green deal)</p> <p>La rigenerazione dei Borghi storici di Bodio Lomnago e Besano coinvolge il paesaggio culturale che si sviluppa dalle vestigia di un villaggio palafitticolo, sulle rive del Lago di Varese, alle pendici del Monte San Giorgio al confine svizzero, uno dei più importanti giacimenti europei di fossili del triassico.</p> <p>Il processo di rigenerazione poggia quindi sul pilastro ambientale e su quello culturale. Esso sarà costantemente accompagnato da interventi formativi che prevedono il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche e di tutte le componenti del terzo settore, nella convinzione che la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale passi necessariamente attraverso un processo di acquisizione di consapevolezza, di presa in carico e di cura delle risorse da parte della comunità. Si opererà in sostanza sul sistema di relazioni che connette persone e territorio, affinché gli assi di sviluppo locale risultino incentrati sui valori della sostenibilità e della riduzione degli impatti ambientali.</p> <p>Il Museo open air di Bodio Lomnago verrà realizzato integralmente con materiale ecocompatibile secondo i più avanzati dettami della bioedilizia e nel rispetto dei principi dell'economia circolare. Esso, inteso come cultural lab e luogo di sperimentazione sociale, diverrà il centro ove promuovere i temi della sostenibilità e degli stili di vita green.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p> <p>Affidabilità dei progetti gestionali degli interventi</p>
--	---

	<p>L'affidabilità gestionale deriva dalla solidità del progetto complessivo, che prevede investimenti su attrattori distintivi e sui fattori che garantiscono la sostenibilità nel tempo degli interventi (incremento delle competenze, integrazione socio economica, strategia promozionale coordinata, nascita del Distretto culturale della preistoria, previsione di una governance di sistema).</p> <p>La gestione dei servizi museali del Museo di Besano è oggi affidata ad una cooperativa, che riconosce un aggio al Comune. Gli accessi hanno raggiunto le 3500 unità annue. Con gli investimenti prospettati il bacino di utenza si amplierà garantendo solidità ad una gestione che già ora si mantiene in equilibrio. L'obiettivo è raggiungere i 10.000 visitatori entro il 2027. L'analisi prospettica sul Museo di Bodio Lomnago si basa su un'indagine di benchmark con realtà affini che registrano circa 30.000 visitatori annui (villaggi di Boario e Fiavè, eco museo del Delta del Po). Tale museo presenterà però elementi di vantaggio legati alla sua natura flessibile e all'attivazione di servizi a favore dei turisti che transitano sull'adiacente pista ciclabile (noleggio biciclette, piccola ristorazione), le cui presenze rimangono ora intangibili. Se solo il 5% dei ciclisti si fermasse al museo si registrerebbero almeno 10.000 accessi. La ponderazione di tali elementi correlata alla considerazione di costi di gestione attendibili ricavati da esperienze affini, fornisce fondate garanzie di affidabilità gestionale.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p>
<p>B - Caratterizzazione culturale e turistica del Comune (o dei Comuni se in forma aggregata) (Criterio di valutazione B – art. 8 Avviso)</p>	
<p>Valore culturale e naturalistico (Criterio di valutazione B.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso (nel caso di aggregazione di comuni saranno presi in considerazione, distintamente per ogni indicatore, i valori riferiti al Comune che consente la determinazione del punteggio più elevato; in tal caso indicare il Comune che concorre alla determinazione del punteggio)</i></p> <p>Comune localizzato in area protetta</p> <p>Il Comune di Bodio Lomnago è collocato nella Zona di protezione speciale denominata "Lago di Varese" (IT 2110501) – rete natura 2000 e SIC "lago di Varese" (IT 2010011) – DGR 8.8.2003 n.7/14106</p> <p style="text-align: right;"><i>se sì, specificare</i></p> <p>Comune in cui è presente un sito UNESCO o che ne è parte</p> <p>Nel Comune di Bodio Lomnago è presente uno dei "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino" iscritti come sito seriale transnazionale, nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO durante la 35° Sessione del Comitato del Patrimonio Mondiale, tenutasi a Parigi dal 19 al 29 giugno 2011, così come da comunicazione ufficiale dell'Ufficio Patrimonio UNESCO del Ministero per i Beni e le Attività culturali prot. N. 6681 del 13.07.2011.</p>

	<p>Il Comune di Besano è integrato nel sito Fossilifero transnazionale Italo Svizzero del Monte San Giorgio inserito nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO durante la 34° Sessione del Comitato del Patrimonio Mondiale, tenutasi a Brasilia dal 25 luglio al 3 agosto 2010.</p> <p style="text-align: right;"><i>se sì, specificare</i></p>
	<p>Comune oggetto di altri riconoscimenti di interesse nazionale o internazionale Il Comune di Bodio Lomnago è inserito nella Rete internazionale Natura 2000 – Lago di Varese (IT 2010011) – DGR 8.8.2003 n.7/14106</p> <p style="text-align: right;"><i>se sì, specificare</i></p>
	<p>Numero di beni culturali e paesaggistici (puntuali) vincolati presenti nel comune Nel Comune di Bodio Lomnago sono vincolati i seguenti beni:</p> <p>VILLA PURICELLI Decreto della Direzione Regionale Beni culturali e Paesaggistici della Lombardia prot. n. 3241 del 10.03.2008 – dichiarazione di interesse storico-artistico ai sensi dell'art. 10, comma 1 del D. Lgs. 22.01.2004 n. 42 PARCO DI VILLA PURICELLI – D.M. 11.05.1968</p> <p>VILLA BOSSI – Decreto Ministero dei Beni Culturali e Ambientali – Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici DI Milano n. 9118 del 22.07.1989 – dichiarazione di interesse storico-artistico ai sensi della Legge 01.06.1939 n. 1089</p> <p>VILLA CORSO/CASCINA DEGLI ORSI l'immobile è ricompreso nell'area sottoposta a tutela ai sensi del D.M. 09/11/1961 – Zona Costiera del lago di Varese, ZPS "Lago di Varese" IT2010501, ZSC "Alnete del Lago di Varese" IT2010022</p> <p style="text-align: center;"><i>Elencare i beni culturali vincolati presenti nel Comune specificando per ogni bene il relativo procedimento di vincolo</i></p>
	<p>Comune che fa parte di Associazioni o Reti, formalmente riconosciute a livello regionale/nazionale/internazionale, che ne valorizzano l'identità storico culturale e/o che operano ai fini della promozione e valorizzazione territoriale</p> <p>Il Comune di Bodio Lomnago è integrato nell' accordo d'intesa con il Ministero della Cultura, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese, la Regione Lombardia, i Comuni di Biandronno, Cadrezzate con Osmate, Manerba del Garda, Polpenazze del Garda, Desenzano del Garda, Lonato del Garda, Gavardo, Sirmione, Piadena Drizzona, Monzambano e Cavriana, per la tutela, la conservazione e la valorizzazione, per la parte lombarda, dei Siti Palafitticoli preistorici dell'arco alpino ricadenti nei beni Unesco.</p> <p>Il Comune di Bodio Lomnago è integrato nella rete delle piste ciclabili del Provincia di Varese (Ciclovía del Lago di Varese);</p>

	<p>Detto Comune aderisce inoltre all'Associazione dei Comuni Rivaschi di Varese (A.C.R.) per la valorizzazione dei suoi attrattori culturali e naturalistici.</p> <p style="text-align: right;"><i>se sì, specificare ed elencare</i></p>
<p>Caratteristiche della fruizione culturale e turistica (Criterio di valutazione B.2– art. 8 Avviso)</p>	<p>Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura statali e non statali (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile) Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura statali: 11,0 (2019) Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura non statali: 123,3 (2020)</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p>
	<p>Tasso di turisticità (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile)</p> <p>Con riferimento al 2020 il tasso di turisticità della provincia di Varese è pari ad 1.</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p>
	<p>Densità ricettiva: posti letto/kmq (dati livello comunale) (ISTAT – capacità ricettiva per comune 2020) La densità ricettiva di Bodio Lomnago è pari a 7,5. A Besano non vi sono strutture ricettive.</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p>
	<p>Numero di servizi culturali presenti nel Comune non fruibili/non totalmente fruibili (musei, aree e parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri, cinema, ecc.)</p> <p><i>Elencare i servizi culturali che, per cause diverse, non sono fruibili / non sono totalmente fruibili da parte del pubblico destinatario, specificando per ogni servizio il motivo per cui è stata sospesa /cessata l'attività (es. cattivo stato di conservazione; necessità di adeguamento alle norme di sicurezza, ecc.; assenza di personale, ecc.) e precisando se si tratta di servizi con accessibilità on line.</i></p> <p>Nei comuni di progetto non sono presenti servizi culturali non fruibili.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 battute</i></p>
<p>Condizione di marginalità territoriale del Comune (Criterio di valutazione B.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Con riferimento al Comune proponente (o, nel caso di aggregazione di Comuni, al Comune che esprime le condizioni di maggiore criticità rispetto a tutti gli indicatori considerati), illustrare le condizioni di marginalità territoriale indicando il valore degli indicatori da A a G presenti nell'Allegato al DPCM 23 luglio 2021 "Definizione dell'elenco dei piccoli comuni che rientrano nelle tipologie di cui all'art.1, comma 2, della legge 158/2017".</i></p>

	<p> A) Dissesto idrogeologico B) Arretratezza economica C) Decremento popolazione D) Disagio insediativo E) Inadeguatezza servizi sociali F) Difficoltà di comunicazione se si verifica una condizione di: scarsa connessione Internet; aree Interne periferiche e ultraperiferiche G) Densità <= 80 ab. per kmq </p> <p>Entrambi i comuni presentano parametri positivi (1) sugli indicatori A), B), D) ed E)</p>
<p>C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel <i>Progetto</i> (Criterio di valutazione C – art. 8 Avviso)</p>	
<p>Presenza di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Illustrate gli accordi di collaborazione pubblico-privato e gli accordi tra pubbliche amministrazioni già stipulati al momento di presentazione della domanda finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto</p> <p>A supporto del progetto di rigenerazione sono stati sottoscritti i seguenti accordi di collaborazione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accordo di ex art. 15, L. 241/90 con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Varese, Via Elvio Copelli n. 6, 21100 Varese. L'accordo appare essenziale in virtù del ruolo centrale attribuito dal progetto ai percorsi formativi. La collaborazione dell'Ufficio Territoriale garantirà l'adesione operativa degli istituti scolastici al progetto e favorirà l'attivazione di moduli didattici funzionali al conseguimento dei target pianificati. 2. Accordo ex art. 15, L. 241/90 con il Comune di Cazzago Brabbia, Piazza Libertà n. 1, Cazzago Brabbia (VA). L'accordo con il Comune limitrofo di Cazzago Brabbia, che presenta a sua volta un sito palafitticolo, è preordinato all'implementazione del "Distretto culturale della Preistoria" e all'adozione di una strategia unitaria di promozione e valorizzazione, target essenziale di progetto. 3. Accordo di collaborazione con Unione Provinciale Enti Locali (UPEL) Italia, Via Como n. 40 - Varese. Il presente progetto di rigenerazione prevede l'attivazione di estesi processi formativi in grado di coinvolgere tutte le componenti sociali. In tale ambito si innesta il ruolo strategico di UPEL Italia, associazione di Enti Locali, alla quale aderiscono i due comuni di progetto, che presenta nella sua mission istitutiva il supporto agli associati nei processi di accrescimento delle competenze e di efficientamento nell'erogazione dei servizi alla collettività. Il ruolo di UPEL si svilupperà sugli interventi che riguardano la formazione in ambito turistico, i temi della coprogettazione e la realizzazione dei laboratori sociali. <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p>

<p>Impegno alla stipula di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Illustrare l'impegno giuridicamente rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto</p> <p><i>Indicare (ripetere per ciascun Accordo da stipularsi)</i> Hanno assunto impegni giuridicamente vincolanti alla sottoscrizione di accordi di collaborazione i soggetti di seguito specificati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anagrafica: Comune di Mornago, Piazza Libertà n. 1, Mornago (VA) Data entro la quale l'accordo di collaborazione sarà sottoscritto: 30 gg dalla comunicazione dell'ammissione al finanziamento e comunque prima della sottoscrizione del disciplinare. Ruolo del partner: Il Comune di Mornago presenta sul proprio territorio diversi "massi erratici" incisi in antico. Il ruolo dell'ente appare essenziale ai fini dello sviluppo del percorso storico naturalistico dei Massi Erratici del Lago di Varese. L'impegno assunto da tale comune afferisce alla collaborazione per la realizzazione del percorso e per la sua valorizzazione in rete in una logica distrettuale. Si precisa che l'eventuale finanziamento verrà investito sul solo comune proponente. 2. Anagrafica: Cooperativa Pescatori del Lago di Varese, via Valganna n. 167 – Varese. Data entro la quale l'accordo di collaborazione sarà sottoscritto: 30 gg dalla comunicazione dell'ammissione al finanziamento e comunque prima della sottoscrizione del disciplinare. Ruolo del partner: la cooperativa è la più autorevole depositaria della cultura secolare che afferisce alla civiltà del lago. La tutela e la valorizzazione del paesaggio culturale passano attraverso la preservazione dei valori, delle conoscenze e delle competenze della tradizione. La cooperativa si è resa disponibile a curare alcuni moduli didattico formativi rivolti alle scuole primarie e secondarie e a coloro che intendano sviluppare nuove professionalità in ambito turistico. <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p>
<p>Adesione al Progetto di partner pubblici e privati che si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto con risorse che non gravano sul presente Avviso (Criterio di valutazione C.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Indicare le adesioni che, in ragione del relativo contenuto, oggetto e finalità, si ritengono sinergiche con la strategia locale di rigenerazione culturale e sociale, le risorse messe a disposizione e relativa provenienza, gli impegni effettivamente assunti, i partner che hanno titolarità sugli e/o attuano gli interventi, ecc.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. WWF Varese Insubria Lettera adesione prot. 1610 del 11/03/22 Ruolo: poiché il progetto si prefigge di valorizzare il paesaggio culturale ove insistono i siti UNESCO dei Comuni proponenti, l'attenzione ai valori ambientali assume un ruolo centrale nel processo rigenerativo. Il WWF metterà in campo le proprie competenze al fine di sensibilizzare le due comunità sulle tematiche della transizione ecologica e del

	<p>green new deal, al fine di favorire stili di vita e di fruizione del territorio ambientalmente sostenibili e tali da assumere una valenza distintiva strategica anche in chiave di valorizzazione turistica dei territori.</p> <p>2. Associazione Italiana ex Libris Lettera adesione prot. 1557 del 09/03/22 Ruolo: l'associazione ex libris è una delle realtà culturali più attive di Bodio Lomnago, impegnata nell'organizzazione di eventi culturali a valenza internazionale. Strategico sarà il supporto, con i propri volontari, all'organizzazione del Festival internazionale della preistoria che lancerà il nuovo distretto e che, grazie a sinergie come quella che qui ora si prospetta, si radicherà sui territori qualificando, diversificando e arricchendo l'offerta turistico -culturale dell'area di progetto.</p> <p>3. Abad Cooperativa sociale, Via San Francesco n. 62 – Inarzo (VA) Lettera adesione prot. 1487 del 08/03/22 Ruolo: l'investimento sul capitale sociale rappresenta uno dei tratti distintivi essenziali della proposta progettuale. Per tale ragione appare strategico rispetto ai target perseguiti, il supporto di una delle imprese sociali più radicate nel territorio di progetto. L'impegno che la cooperativa profonderà afferisce a due ambiti precisi: da un lato supporto nella coprogettazione di soluzioni gestionali dei beni culturali a forte valenza inclusiva, con il coinvolgimento di persone svantaggiate, giovani e donne, dall'altro supporto nella realizzazione di laboratori sociali inclusivi in grado di "agganciare" persone fragili e vulnerabili ai margini della comunità.</p>
--	--

max 2000 caratteri

SEZIONE 2 - Quadro complessivo di tutte le Linee di Azione e degli interventi inclusi nel Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

Linea di azione	Intervento	Soggetto Attuatore	Costo totale (netto IVA)	Costo totale (lordo IVA)
Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 - Realizzazione Museo Open air del Neolitico e Cultural Lab	Comune di Bodio Lomnago	1.250.015,85	1.527.000,00
	2 - Potenziamento e riqualificazione del Museo dei Fossili di Besano	Comune di Besano	212.991,66	260.000,00
	3 - Riqualificazione degli spazi pubblici connessi al Museo dei Fossili di Besano	Comune di Besano	67.915,81	83.000,00

	4			
	...			
Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1			
	2			
	3			
	4			
	...			
Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	1 - Percorsi formativi in ambito turistico - culturale	Comune di Bodio Lomnago	21.311,48	26.000,00
	2 - Percorsi educativo didattici di supporto al progetto di rigenerazione	Comune di Bodio Lomnago	19.672,13	24.000,00
	3 - Realizzazione manifestazione culturale: Festival internazionale della preistoria	Comune di Bodio Lomnago	40.983,61	50.000,00
	4 - Reingegnerizzazione dei processi e implementazione delle modalità della coprogrammazione e della coprogettazione nel processo di rigenerazione culturale e sociale. Azioni formative.	Comune di Bodio Lomnago	12.295,08	15.000,00
	5 - Realizzazione di laboratori sociali per stimolare la partecipazione e consolidare il senso di appartenenza alla comunità	Comune di Bodio Lomnago	16.393,44	20.000,00
Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	1			
	2			
	3			
	4			
	...			
Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1 - Realizzazione dell'itinerario naturalistico culturale dei "Massi Erratici"	Comune di Bodio Lomnago	12.295,08	15.000,00
	2			
	3			

	4			
	...			
Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico	1			
	2			
	3			
	4			
	...			
Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1 - Promozione del Distretto turistico della Preistoria	Comune di Bodio Lomnago	49.180,33	60.000,00
	2			
	3			
	4			
	...			
Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	1			
	2			
	3			
	4			
	...			
Altro: [indicare]	1			
	2			
	3			
	4			
	...			
TOTALE PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE			€ 1.703.054,46	€² 2.080.000,00

² Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 4 e 5.2 della presente Relazione.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali - 1 – TITOLO INTERVENTO: Realizzazione Museo Open air del Neolitico e Cultural Lab

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Realizzazione di un Museo Open Air (Neobodio) in prossimità dei resti di un villaggio palafitticolo, sito sul Lago di Varese nel comune di Bodio Lomnago, scoperto nel 1863 e ora patrimonio UNESCO. Partendo dai dati di scavo si prevede la realizzazione, in un'area comunale posta sull'antico percorso che conduceva dal centro storico al lago, di un villaggio palafitticolo simile a quello i cui resti furono rinvenuti nel XIX secolo e ora non fruibile in quanto sommerso. Il Museo entrerà nella rete internazionale EXperimental ARCheology ascrivendo una dimensione sovranazionale all'intervento. Rilevante sarà l'impiego di soluzioni tecnologiche immersive. Attraverso un ponderato mix di tecnologie innovative e ricostruzioni archeologiche di alto profilo, si riprodurrà con estremo realismo la geomorfologia del lago di Varese in epoca neolitica. Una narrazione che, dal mondo digitale, si svilupperà poi nell'esperienza fisica all'interno abitazioni del neolitico ricostruite in scala 1:1 sulla base dei dati scientifici di scavo.

Il Museo assumerà la connotazione di vero e proprio **cultural lab**, sarà pienamente accessibile e verrà realizzato a impatto zero, secondo i più avanzati dettami della bioedilizia. Presso lo stesso si prevede l'attivazione di un info point, di un bookshop, di aree atte ad ospitare gruppi e di un punto di ristoro. Esso sarà il luogo ideale per percorsi didattici, manifestazioni, eventi culturali, teatro ed iniziative sociali di comunità.

Su un'area di proprietà comunale si prevede inoltre la realizzazione di un tratto pedonale di connessione fra il nuovo Museo e l'originale sito palafitticolo semi sommerso, dal quale dista circa 100 metri. Il percorso creerà una connessione diretta fra il centro storico di Bodio Lomnago e l'antico insediamento umano, superando l'attuale cesura fra il borgo storico e il lago, da sempre fonte di vita.

Poiché il nuovo Museo sorgerà sulla ciclovia che costeggia il Lago di Varese, percorsa annualmente da oltre 200.000 ciclisti, che generalmente non si fermano nei centri attraversati, l'investimento culturale sopra descritto ascriverà a Bodio Lomnago il ruolo di **hub turistico** del Lago di Varese per la fruizione dei suoi attrattori culturali e paesaggistici. Il nuovo polo sarà inoltre servito da un ampio parcheggio, già presente, in grado di ospitare numerosi autobus.

Obiettivi: Realizzazione del più importante e completo Museo open air presente sul territorio nazionale.

Risultati attesi: valorizzazione del sito UNESCO di Bodio Lomnago, quale attrattore fondamentale e nuovo punto focale dell'istituendo **Distretto della Preistoria**; attivazione di un cultural lab innovativo, dinamico, inclusivo, incentrato sulle risorse culturali identitarie; definizione di Bodio Lomnago quale hub turistico strategico per il Lago di Varese, creazione di un nuovo prodotto turistico integrato; incremento dei flussi turistici di almeno il 50% e raggiungimento di 30.000 accessi paganti entro il terzo anno dall'attivazione del Museo.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ³	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁴	Data termine intervento (mese/anno)
<input checked="" type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input checked="" type="checkbox"/>	31/08/2025
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input checked="" type="checkbox"/>	31/10/2025
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	

³ Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

Gli interventi relativi al museo ed al connesso percorso pedonale verranno realizzati su area di proprietà comunale, attualmente non utilizzata ma con idonea destinazione urbanistica.

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Bodio Lomnago

Piazza Don Cesare Ossola, 2
21020 Bodio Lomnago VA
Codice ISTAT 012016

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento
Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste
Si prevede il parere preventivo della competente Soprintendenza.

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi
Prezziario regionale adeguato agli attuali prezzi di mercato.

max 1000 caratteri

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento: Realizzazione Museo Open air del Neolitico e Cultural Lab
Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12/03/22			
Approvazione Progetto Definitivo		01/07/2022	30/11/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/12/2022	28/02/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		01/03/2023	31/08/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		01/09/2023	31/10/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/03/2025	31/08/2025	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/01/2024	31/03/2024	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/05/2024	30/06/2024	

Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/03/2025	31/08/2025	Entro 06/2026
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilie o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento: Realizzazione Museo Open air del Neolitico e Cultural Lab				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	€ 913.500,00	€ 1.114.470,00	
b. spese per pubblicazione bandi di gara	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	€ 1.229,51	€ 1.500,00	

c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	€ 167.520,00	€ 207.638,40
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	€ 8.599,67	€ 10.491,60
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	€ 95.000,00	€ 115.900,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	€ 64.166,67	€ 77.000,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00

k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE⁵		€ 1.250.015,85	€ 1.527.000,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento:

Realizzazione Museo Open air del Neolitico e Cultural Lab

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Il gestore della nuova struttura verrà selezionato nel rispetto delle disposizioni del D.Lgs. 50/2016. Si ipotizza una gestione tramite concessione a terzi, in ossequio a quanto esplicitamente statuito dall'art. 115 del codice dei Beni Culturali.

In base all'indagine di benchmark con realtà affini, l'obiettivo è di raggiungere i 30.000 accessi entro il primo triennio di gestione, in relazione al bacino d'utenza scolastica, alla possibilità di intercettare i flussi turistici che afferiscono la pista ciclabile del lago di Varese e all'arricchimento dell'offerta turistica provinciale correlato alla nascita del nuovo distretto culturale della preistoria.

Le potenzialità economiche complessive tengono conto della flessibilità della struttura che può ospitare manifestazioni ed eventi, erogare servizi turistici e ristorativi. A regime, si prevede l'equilibrio economico-finanziario della gestione nei termini di seguito riportati:

ENTRATE

Vendita biglietti	88.000,00
Visite guidate e laboratori	10.000,00
Bookshop	10.000,00
Piccola ristorazione	30.000,00
Noleggio biciclette	5.000,00
Sponsorizzazione eventi	10.000,00
Affitto sale	3.000,00
Totale Entrate	156.000,00

⁵ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



SPESE

Costi personale (n. 4 unità)	80.000,00
Costi utenze	20.000,00
Manutenzione ordinaria/verde	20.000,00
Pulizie	10.000,00
Spese promozione	10.000,00
Imposte e tasse	10.000,00
Totale Spese	150.000,00

COMUNE DI BODIO LOMNAGO
Protocollo Arrivo N. 5848/2022 del 17-08-2022
Doc. Principale - Class. 7.6.0 - Copia Documento

3.2 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale -turistica INTERVENTO 2 – TITOLO INTERVENTO: Realizzazione dell'itinerario naturalistico culturale dei "Massi Erratici"

3.2.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

A Bodio Lomnago, in prossimità dell'area di progetto, prende inoltre avvio il percorso dei cd. Massi Erratici, che si sviluppa dal Lago alle colline limitrofe in un'articolata rete di sentieri, lungo i quali si rilevano, sugli enormi massi che connotano il paesaggio, antichi graffiti coevi al villaggio palafitticolo. Un percorso attualmente non strutturato e non valorizzato, che attraverso interventi materiali ed immateriali, sarà inserito e promosso nell'itinerario di visita legato al neolitico, arricchendo in tal modo l'offerta turistico culturale locale. In particolare, si prevede l'installazione di cartellonistica esplicativa lungo i sentieri dell'itinerario. Tutti i cartelli saranno dotati di qr code che con le modalità della realtà aumentata, forniranno informazioni aggiuntive sul territorio e sulle civiltà che si insediarono in antico nell'area di progetto. Tenuto conto della geomorfologia territoriale, appare opportuno ricorrere alla soluzione del qr code in quanto più economica e meno invasiva rispetto ad altre soluzioni, come ad esempio i beacon, che richiedono interventi impiantistici strutturali più onerosi a parità di risultato. Su tale intervento converge la **collaborazione interterritoriale, già formalizzata, del limitrofo comune di Mornago**, sul quale insistono numerosi massi erratici rilevanti sotto il profilo archeo antropologico. Poiché l'itinerario si svilupperà anche sul territorio di tale comune (l'investimento di progetto si limiterà però al solo territorio comunale di Bodio Lomnago), l'intervento potrà generare impatti estesi, ben oltre l'ambito di progetto.

Obiettivi: arricchire ed integrare l'offerta culturale e di visita del Distretto culturale della Preistoria.

Risultati attesi: nascita di un prodotto turistico culturale integrato; incremento flussi turistici.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target ⁶	
	Intervento relativo ad un	Data termine intervento (mese/anno)

⁶ Cfr. Art.6 dell'Avviso

		sito culturale o turistico ⁷	
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	31/12/23
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	

<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare Gli interventi finanziati verranno realizzati esclusivamente sul territorio comunale di Bodio Lomnago</p> <p style="text-align: right;"><i>Il max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i></p> <p>Comune di Bodio Lomnago Piazza Don Cesare Ossola, 2 21020 Bodio Lomnago VA Codice ISTAT 012016</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i> <i>Parere della competente Soprintendenza</i></p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			
<p>Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Prezziario regionale adeguato agli attuali prezzi di mercato.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>3.2.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento: Realizzazione dell'itinerario naturalistico culturale dei “Massi Erratici” <i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i></p>			

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/01/23	28/02/23	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/03/23	30/04/23	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/11/23	31/12/23	Entro 06/2026
3.2.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				

.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.2.4 Quadro economico dell'intervento: Realizzazione dell'itinerario naturalistico culturale dei "Massi Erratici"				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	€ 12.295,08	€ 15.000,00	
b) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00	
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00	
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00	
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00	
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00	
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche		€ 0,00	€ 0,00	

all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;			
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k) costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE⁸		€ 12.295,08	€ 15.000,00

3.2.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento:

Realizzazione dell'itinerario naturalistico culturale dei "Massi Erratici"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

⁸ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

Il percorso non prevede l'individuazione di un soggetto gestore in quanto sarà liberamente fruibile. Tale intervento non genererà entrate dirette, ma arricchirà e diversificherà l'offerta turistico culturale incrementando l'appeal del nuovo Distretto della preistoria.

3.3 – LINEA DI AZIONE Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali INTERVENTO 3 – TITOLO INTERVENTO: Potenziamento e riqualificazione del Museo dei Fossili di Besano

3.3.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

L'intervento ha per oggetto il Museo civico, di proprietà comunale, del borgo storico di Besano, dedicato ai fossili trovati copiosamente nell'importante giacimento presente nel territorio comunale, sul quale insiste il sito U.N.E.S.C.O. di Monte San Giorgio.

Si prevede un radicale intervento di valorizzazione del Museo attraverso l'ampliamento del percorso espositivo, il riallestimento della biglietteria, la creazione di un bookshop e di un'area accoglienza, la realizzazione di sale didattiche ad elevata interazione e la realizzazione di soluzioni immersive che proietteranno il visitatore nel triassico, riproducendo un'esperienza in grado di coinvolgere tutti i sensi. Il ricorso a soluzioni tecnologiche ricostruttive appare essenziale per far comprendere il profondo mutamento del territorio durante le ere, un mutamento geomorfologico radicale, che ha trasformato una laguna tropicale nell'attuale catena montuosa alle cui pendici si colloca ora il borgo di Besano.

L'intervento consentirà al museo di assumere un'identità distintiva, incrementandone in termini significativi l'appeal e l'efficacia narrativa. Sebbene il giacimento di Besano sia uno dei tre più importanti presenti sul suolo nazionale e sebbene lo stesso borgo abbia dato il nome ad una specie di ittiosauro rivenuta qui per la prima volta nel 1996: il *Besanosaurus leptorhynchus*, le potenzialità sottese a tale ricchezza risultano ad oggi totalmente inesprese. Il Comune di Besano in passato è intervenuto per qualificare i sentieri che conducono, lungo le pendici di monte San Giorgio, alle aree di scavo. Si tratta ora di investire per la creazione di un forte attrattore interconnesso con il territorio. Sarà questo il secondo punto focale del **Distretto culturale della Preistoria**. Il museo e il sito palafitticolo di Bodio Lomnago saranno integrati in un unico percorso di visita da svilupparsi in senso bidirezionale: dal presente al passato o dal passato al presente. Un prodotto turistico - culturale sovracomunale fortemente integrato, promosso in termini unitari sulla base di un'unica strategia condivisa. Partendo dai due interventi pilota l'obiettivo è quello di attivare, nella logica del distretto culturale, una rete interconnessa di attrattori UNESCO legati al tema della preistoria in tutte le sue declinazioni.

OBIETTIVO: ascrivere al museo il ruolo di forte attrattore culturale e turistico e di catalizzatore di processi di consapevolezza per la comunità rispetto ai suoi valori distintivi.

Risultati attesi: incremento di almeno il 50% degli accessi al museo (rispetto ai dati 2019) entro il terzo anno dalla conclusione dell'intervento.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ⁹	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁰	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input checked="" type="checkbox"/>	30/06/2024
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input checked="" type="checkbox"/>	30/06/2024
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	

⁹ Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare <i>L'intervento verrà realizzato su un bene di proprietà comunale</i></p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i></p> <p>Comune di Besano Piazza della Chiesa, 2 21050 Besano VA Codice ISTAT 012011</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <p>Parere preventivo della Soprintendenza e del Comitato scientifico preposto alla valorizzazione del sito UNESCO del Monte San Giorgio.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			
<p>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Prezziario regionale adeguato agli attuali prezzi di mercato.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			

3.3.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento: Potenziamento e riqualificazione del Museo dei Fossili di Besano				
<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	14/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo		01/07/22	30/11/22	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/12/22	31/01/23	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		01/03/23	31/03/23	
Stipula contratto – adozione impegno		01/07/23	31/08/23	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/05/24	30/06/24	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/09/22	31/01/23	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/07/23	31/08/23	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/05/24	30/06/24	Entro 06/2026
3.3.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				

FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Nel 2020 è stato realizzato un intervento di valorizzazione del primo piano del museo per l'importo di €. 100.000,00 finanziato al 50% con risorse dell'ente e per il residuo con risorse regionali su bando di valorizzazione degli istituti culturali.

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.3.4 Quadro economico dell'intervento: Potenziamento e riqualificazione del Museo dei Fossili di Besano

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	€ 103.950,00	€ 126.818,99
b) spese per pubblicazione bandi di gara	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	€ 409,84	€ 500,00
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00

d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	€ 14.529,00	€ 17.875,56
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	€ 332,08	€ 405,14
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	€ 83.115,00	€ 101.400,31
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	€ 10.655,74	€ 13.000,00
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k) costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00

TOTALE¹¹		€ 212.991,66	€ 260.000,00
3.3.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento: Potenziamento e riqualificazione del Museo dei Fossili di Besano <i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.) 			
<p>Il Museo è attualmente gestito nella forma della concessione a terzi dei servizi integrativi, con la previsione di un aggio al Comune che garantisce comunque il raggiungimento di un equilibrio economico. Continuerà ad essere gestito con la medesima modalità</p>			
3.4 – LINEA DI AZIONE Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali INTERVENTO 4 – TITOLO INTERVENTO: Riqualificazione degli spazi pubblici connessi al Museo dei Fossili di Besano			
3.4.1 – Caratteristiche dell'intervento			
<p>Descrizione dell'intervento <i>Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.</i> Realizzazione di interventi di riqualificazione di limitata entità sull'arredo, sulla segnaletica e sulla pavimentazione urbana del centro storico del Comune di Besano funzionali alla fruizione del museo. Mediante tale intervento si rafforzerà l'immagine del Museo di Bersano quale centro gravitazionale della comunità. Obiettivo: riqualificare le aree limitrofe al Museo; rendere più visibile l'istituto culturale e favorire l'accesso ai servizi turistici locali; Risultati attesi: valorizzazione del centro storico e migliore integrazione fra emergenze culturali e tessuto urbano.</p> <p style="text-align: right;">Max.3000 caratteri</p>			

¹¹ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ¹²	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹³	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	30/06/2024
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	

¹² Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare
L'intervento viene realizzato su area di proprietà comunale.

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore
Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Besano
Piazza della Chiesa, 2
21050 Besano VA
Codice ISTAT 012011

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento
Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste
Parere della competente Soprintendenza.

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi
Prezziario regionale adeguato agli attuali prezzi di mercato.

max 1000 caratteri

3.4.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento: Riqualificazione degli spazi pubblici connessi al Museo dei Fossili di Besano

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	14/03/22			
Approvazione Progetto Definitivo		01/07/22	30/11/22	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/12/22	31/01/23	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		01/03/23	31/03/23	
Stipula contratto – adozione impegno		01/07/23	31/08/23	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/05/24	30/06/24	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.4.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				

-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
3.4.4 Quadro economico dell'intervento: Riqualificazione degli spazi pubblici connessi al Museo dei Fossili di Besano				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	€ 58.510,00	€ 71.382,20	
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00	
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00	
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	€ 9.370,20	€ 11.574,36	

e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	€ 35,61	€ 43,44
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00

TOTALE¹⁴		€ 67.915,81	€ 83.000,00
3.4.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento: Riqualificazione degli spazi pubblici connessi al Museo dei Fossili di Besano <i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.) 			
Per la natura dell'intervento non sono previsti modelli di gestione. I lavori verranno realizzati nel rispetto delle disposizioni di cui al d.lgs. 50/2016.			

3.5 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali INTERVENTO 5 – TITOLO INTERVENTO: Percorsi formativi in ambito turistico - culturale
3.5.1 – Caratteristiche dell'intervento
Descrizione dell'intervento <i>Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.</i> A beneficio di entrambi i comuni aggregati si prevede l'attivazione di due percorsi formativi: uno rivolto a coloro che intendano sviluppare una professione o aprire un'impresa in ambito turistico e/o culturali (guide, gestione servizi di accoglienza, attivazione strutture ricettive ecc.), un altro destinato a cittadini e a soggetti che operano nell'ambito del volontariato o in altri settori dell'economia insediata, al fine di sviluppare la cultura dell'accoglienza e di essere in grado di trasmettere le conoscenze correlate alle risorse territoriali. L'idea è che coloro che a diverso titolo operano sul territorio (ristoratori, baristi ecc.) possano fungere da guide informali, prestandosi volontariamente a fornire informazioni e suggerimenti di visita (info point diffusi). Su questo intervento converge la collaborazione già formalizzata di UPEL Italia (accordo di collaborazione), associazione che opera istituzionalmente al servizio delle istanze formative degli enti locali.

¹⁴ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

Obiettivi: attuare un modulo formativo di 200 ore per le professioni e due moduli di 30 ore ciascuno sul tema della valorizzazione territoriale e della cultura dell'accoglienza (uno su ogni comune);

Risultati attesi: sviluppare il capitale umano in coerenza con gli investimenti in ambito turistico culturale previsti dal progetto di rigenerazione; formare professionalità adeguate a gestire i flussi turistici generati dall'investimento; incremento della consapevolezza sui valori territoriali e progressiva affermazione della cultura dell'accoglienza nella comunità;

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ¹⁵	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁶	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	

¹⁵ Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	30/06/25
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

Non sono previsti interventi su beni culturali né immobili

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Bodio Lomnago

Piazza Don Cesare Ossola, 2
21020 Bodio Lomnago VA
Codice ISTAT 012016

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento
Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste
Non sono da acquisire pareri o autorizzazioni preventive.

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi
Indagine di mercato: costo medio orario (€. 100,00) generalmente applicato sul mercato per la realizzazione di moduli formativi.

max 1000 caratteri

3.5.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento: Percorsi formativi in ambito turistico - culturale
Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/01/24	30/04/24	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/05/2024	30/06/24	

Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/05/25	30/06/25	Entro 06/2026
3.5.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
3.5.4 Quadro economico dell'intervento: Percorsi formativi in ambito turistico - culturale				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	€ 21.311,48	€ 26.000,00	
b) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00	

c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00

k) costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE¹⁷		€ 21.311,48	€ 26.000,00

3.5.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento: Percorsi formativi in ambito turistico - culturale

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per la natura dell'intervento non sono previsti modelli di gestione. Non è inoltre previsto alcun ricorso a forme di collaborazione pubblico-privata. Il soggetto che erogherà il servizio verrà individuato nel rispetto delle disposizioni di cui al d.lgs. 50/2016.

¹⁷ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.6 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali INTERVENTO 6 – TITOLO INTERVENTO: Percorsi educativo didattici di supporto al progetto di rigenerazione

3.6.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Realizzazione di moduli didattico laboratoriali nelle scuole dei comuni di progetto. Le istituzioni scolastiche dei due comuni saranno coinvolte da laboratori ed iniziative educative correlate ai contenuti del progetto di rigenerazione, ai temi della sostenibilità in tutte le sue declinazioni e alla tutela del patrimonio locale storico - ambientale e dei suoi valori sociali. I giovani studenti, in alcuni momenti dell'anno, assumeranno il ruolo di guide per i visitatori presenti sul territorio. L'iniziativa mira a creare le condizioni per ascrivere solidità al progetto di rigenerazione a partire dall'investimento sul capitale umano e sociale e si pone in linea con gli assi prioritari del PNRR in tema di transizione ecologica e *Green New Deal*. Su questo intervento hanno formalizzato il loro supporto l'Ufficio Territoriale Scolastico, la sezione WWF Varese Insubria e la Cooperativa Pescatori del Lago di Varese, quale depositaria dei valori e delle tradizioni locali.

Obiettivo: realizzare un percorso didattico nella scuola primaria di Bodio Lomnago, nella scuola primaria e in quella secondaria di primo grado di Besano per il biennio 2023/24, 2024/25 e per complessive n. 120 ore annue;

Risultati attesi: sviluppo di conoscenze sulle risorse territoriali; sviluppo del senso di appartenenza alle comunità, sensibilizzazione sulle tematiche della sostenibilità ambientale, supporto sociale all'attuazione dei contenuti del progetto di rigenerazione.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target ¹⁸	
	Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁹	Data termine intervento (mese/anno)

¹⁸ Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	30/06/25
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	

<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare Non sono previsti interventi su beni culturali</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>				
<p>Soggetto attuatore <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i></p> <p>Comune di Bodio Lomnago Piazza Don Cesare Ossola, 2 21020 Bodio Lomnago VA Codice ISTAT 012016</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>				
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i> Non sono previsti pareri/autorizzazioni preventive.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>				
<p>Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Indagine di mercato: costo medio orario (100 euro) generalmente applicato sul mercato per la realizzazione di moduli didattici</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>				
<p>3.6.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento: Percorsi educativo didattici di supporto al progetto di rigenerazione <i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i></p>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				

Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/01/23	30/04/23	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/05/23	30/06/23	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/05/25	30/06/25	Entro 06/2026
3.6.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:
 Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.6.4 Quadro economico dell'intervento: Percorsi educativo didattici di supporto al progetto di rigenerazione

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	€ 19.672,13	€ 24.000,00
b) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00

h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k) costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE²⁰		€ 19.672,13	€ 24.000,00

3.6.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento: Percorsi educativo didattici di supporto al progetto di rigenerazione

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)

Per la natura dell'intervento non sono previsti modelli di gestione. Non è inoltre previsto alcun ricorso a forme di collaborazione pubblico-privata. Il soggetto che erogherà il servizio verrà individuato nel rispetto delle disposizioni di cui al d.lgs. 50/2016.

²⁰ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.7 – LINEA DI AZIONE Realizzazione azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio INTERVENTO 7 – TITOLO INTERVENTO: Promozione del Distretto turistico culturale della Preistoria

3.7.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Intervento rilevante sarà quello destinato alla costituzione e promozione del Distretto Turistico Culturale della Preistoria incentrato, nella prima fase, sui due Comuni di progetto e sul patrimonio UNESCO che ad essi afferisce e potenzialmente destinato ad allargarsi con successive adesioni di comuni affini. I siti UNESCO per la prima volta verranno integrati in rete in una logica di sistema, che terrà conto dei relativi piani di gestione, con l'obiettivo di valorizzarne le potenzialità attraverso una narrazione unitaria. Il Distretto turistico culturale non sarà un organismo dotato di struttura ma un vero e proprio prodotto turistico integrato, connotato da un brand unico e promosso in termini organici sulla base di una strategia condivisa pubblico - privata. Si prevede comunque l'attivazione immediata di una cabina di regia leggera composta in prima battuta dai soli enti locali promotori del distretto (Bodio Lomnago e Besano) e poi integrata con gli operatori economici che verranno individuati per la gestione dei servizi turistici e con altri enti locali che in prospettiva vi potranno aderire. La cabina di regia definirà la strategia promozionale del Distretto, monitorerà le attività e svolgerà funzioni di impulso al fine di garantire non solo il conseguimento dei target di progetto, ma anche la sua sostenibilità nel tempo, definendo altresì le risorse che annualmente verranno destinate alla promozione.

Sotto il profilo della comunicazione si prevede di sviluppare un brand, di realizzare un sito web dedicato al distretto e di attivare una campagna promozionale che si svilupperà da settembre 2024 a settembre 2025. In particolare si contempla la partecipazione a fiere di settore (Turisma Firenze, Paestum) inserzioni su stampa specializzata (Archeologia Viva, Archeo, Art Dossier ecc.) eductour rivolti alla stampa e ai tour operator attivi nei segmenti di interesse, la realizzazione di workshop tematici, azioni di web promotion e web marketing, produzione di materiale promozionale integrato, forme di agevolazione per biglietti unici o card. Ha già formalizzato il supporto a tale intervento il Comune limitrofo di Cazzago Brabbia. E' inoltre previsto il pieno coinvolgimento della Comunità Montana del Piombello.

Obiettivi: Determinare la nascita di un Distretto Turistico Culturale della preistoria, dotato di un brand distintivo, di risorse, di una cabina di regia pubblico privata, di una strategia promozionale pluriennale la cui realizzazione sarà affidata ad un soggetto attuatore professionale selezionato nel rispetto delle procedure di cui al D.Lgs 50/2016.

Risultati attesi: Creazione di un nuovo prodotto turistico culturale, sviluppo di un approccio organico e professionale alla promozione del Distretto a cui il prodotto afferisce, dalla strategia alla sua concreta attuazione; incremento della visibilità delle aree di progetto e dei siti UNESCO che ad esse pertengono; incremento delle presenze turistiche.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ²¹	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²²	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	

²¹ Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input checked="" type="checkbox"/>	30/09/2025
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare Non sono previsti interventi su beni culturali o immobili</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i></p> <p>Comune di Bodio Lomnago Piazza Don Cesare Ossola, 2 21020 Bodio Lomnago VA Codice ISTAT 012016</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i> Non sono previsti pareri/autorizzazioni preventive</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Il costo è stato stimato alla luce dei prezzi applicati sul mercato per l'attivazione dei vari mezzi promozionali (costo medio campagne di web marketing, costo medio advertising, costo medio realizzazione di un sito web ecc.)

max 1000 caratteri

3.7.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento: Promozione del Distretto turistico culturale della Preistoria

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/01/24	31/03/24	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/04/24	31/05/24	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/09/25	30/09/25	Entro 06/2026

3.7.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.7.4 Quadro economico dell'intervento: Promozione del Distretto turistico culturale della Preistoria				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA		VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi			€ 0,00	€ 0,00
b) spese per pubblicazione bandi di gara			€ 0,00	€ 0,00
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;			€ 0,00	€ 0,00

d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k) costi di promozione e comunicazione	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	€ 49.180,33	€ 60.000,00

TOTALE²³		€ 49.180,33	€ 60.000,00
3.7.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento: Promozione del Distretto turistico culturale della Preistoria			
<i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>			
- Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)			
Per la natura dell'intervento non sono previsti modelli di gestione. Non è inoltre previsto alcun ricorso a forme di collaborazione pubblico-privata. Il soggetto che erogherà il servizio verrà individuato nel rispetto delle disposizioni di cui al d.lgs. 50/2016.			

²³ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.8 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali - INTERVENTO 8 – TITOLO INTERVENTO: Realizzazione manifestazione culturale - Festival internazionale della preistoria

3.8.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Nell'ambito delle attività di promozione si innesta la realizzazione di un Festival internazionale della Preistoria da collocarsi nel maggio 2025 nei comuni di progetto quale evento di lancio del nuovo Museo Open Air Neobodio e del completamento del riallestimento del Museo dei Fossili di Besano. L'iniziativa, destinata poi a divenire un evento annuale, sarà l'occasione per incontrare le esperienze internazionali collegate alla rete EXARCH, condividere best practice, organizzare meeting e convegni sull'archeologia e sulla paleontologia, stimolare e mantenere viva l'attenzione scientifica sui territori, divulgare le nuove conoscenze e promuovere le emergenze culturali e turistiche delle aree di progetto in una dimensione internazionale. Si prevede il coinvolgimento di gruppi di rievocatori, l'attivazione di laboratori di paleoarcheologia, l'allestimento di spazi espositivi per mostre temporanee. Su tale intervento ha formalizzato il suo supporto l'Associazione Italiana Exlibris.

Obiettivi: realizzare un evento, da ripetersi poi ogni anno, in grado di favorire il coinvolgimento di tutte le componenti sociali locali e di catalizzare in termini originali ed efficaci l'attenzione mediatica degli appassionati sul nuovo distretto culturale;

Risultati attesi: incremento presenze turistiche nel periodo del festival, integrazione delle componenti sociali locali nel progetto di rigenerazione mediante il loro coinvolgimento operativo nella realizzazione della manifestazione.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target ²⁴	
	Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²⁵	Data termine intervento (mese/anno)

²⁴ Cfr. Art.6 dell'Avviso



<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input checked="" type="checkbox"/>	30/09/25
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	

<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare Non sono previsti interventi su beni culturali</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>				
<p>Soggetto attuatore <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i></p> <p>Comune di Bodio Lomnago Piazza Don Cesare Ossola, 2 21020 Bodio Lomnago VA Codice ISTAT 012016</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>				
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i> Non sono necessarie autorizzazioni preventive</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>				
<p>Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Costi medi per l'acquisizione dei servizi funzionali alla realizzazione di manifestazioni culturali analoghe a quella sopra illustrata.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>				
<p>3.8.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento: Realizzazione manifestazione culturale - Festival internazionale della preistoria <i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i></p>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				

Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/09/24	30/11/24	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/12/24	31/01/25	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/08/25	30/09/25	Entro 06/2026
3.8.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:
Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.8.4 Quadro economico dell'intervento: Realizzazione manifestazione culturale - Festival internazionale della preistoria

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00

h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Iniziativa ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	€ 40.983,61	€ 50.000,00
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k) costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE²⁶		€ 40.983,61	€ 50.000,00

3.8.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento:

Realizzazione manifestazione culturale - Festival internazionale della preistoria

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per la natura dell'intervento non sono previsti modelli di gestione. Non è inoltre previsto alcun ricorso a forme di collaborazione pubblico-privata. Il soggetto che erogherà il servizio verrà individuato nel rispetto delle disposizioni di cui al d.lgs. 50/2016.

²⁶ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.9 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di azioni tese a favorire la partecipazione attiva della comunità al processo di rigenerazione INTERVENTO 9 – TITOLO INTERVENTO: Reingegnerizzazione dei processi e implementazione delle modalità della coprogrammazione e della coprogettazione nel processo di rigenerazione culturale e sociale. Azioni formative.

3.9.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

In coerenza con la Missione 1. del Piano Nazionale di ripresa e resilienza si prevedono azioni tese ad innovare le modalità operative degli enti locali coinvolti. Prioritario sarà l'intervento sulla semplificazione e sulla reingegnerizzazione delle procedure amministrative per favorire la nascita di nuovi insediamenti produttivi correlati al rilancio dei territori in chiave turistico culturale. Poiché il progetto, in aderenza ad uno dei pilastri fondamentali del programma Next Generation EU, mira ad incidere anche sul capitale sociale dei territori coinvolti stimolando e promuovendo innovativi processi di coesione, si prevede l'introduzione strutturata, nei comuni di progetto, delle modalità operative della **coprogrammazione e della coprogettazione** con gli enti del terzo settore. L'investimento sul capitale umano e su quello sociale verrà effettuato mediante specifici percorsi formativi rivolti al personale degli enti e ad operatori e volontari del terzo settore operanti a livello locale.

La formazione punterà anche alla sensibilizzazione sulle tematiche della trasparenza amministrativa quale presupposto essenziale per il coinvolgimento delle componenti sociali. Nella logica del modello formativo della ricerca – azione l'attività formativa si completerà con la costruzione partecipata di un cruscotto, che sarà costantemente aggiornato, sullo stato di avanzamento del progetto (qualora venga finanziato), sia con riferimento alla spesa sostenuta, che a milestone e target raggiunti. Il cruscotto verrà pubblicato sulla home page dei siti istituzionali dei due enti. Si ipotizzano moduli formativi per complessive 100 ore Su questo intervento converge la collaborazione già formalizzata di UPEL Italia (accordo di collaborazione), associazione che opera istituzionalmente al servizio delle istanze formative degli enti locali.

Obiettivi: efficientamento di procedure e processi amministrativi e adozione di modalità operative che favoriscano il coinvolgimento attivo di tutte le componenti sociali nella definizione ed attuazione delle politiche locali di sviluppo;

Risultati attesi: affermare il modello di una Pubblica Amministrazione amichevole, al servizio delle istanze di cittadini e imprese; favorire l'interazione sociale sul progetto e, più in generale sulla definizione delle politiche locali;

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ²⁷	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²⁸	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	31/12/23

²⁷ Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare Non sono previsti interventi su beni culturali</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i></p> <p>Comune di Bodio Lomnago Piazza Don Cesare Ossola, 2 21020 Bodio Lomnago VA Codice ISTAT 012016</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			
<p>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Costo orario medio (150 euro) per l'attività formativa sopra illustrata.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			

3.9.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento: Reingegnerizzazione dei processi e implementazione delle modalità della coprogrammazione e della coprogettazione nel processo di rigenerazione culturale e sociale. Azioni formative

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/01/23	31/03/23	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/04/23	31/05/23	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/11/23	31/12/23	Entro 06/2026
3.9.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
FORME DI COLLABORAZIONE PP				

(specificare strumento/norma)				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilare o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
<p>3.9.4 Quadro economico dell'intervento: Reingegnerizzazione dei processi e implementazione delle modalità della coprogrammazione e della coprogettazione nel processo di rigenerazione culturale e sociale. Azioni formative</p>				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	€ 12.295,08	€ 15.000,00	
b) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00	
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00	
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00	

e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k) costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE²⁹		€ 12.295,08	€ 15.000,00

²⁹ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

**3.9.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento:
Reingegnerizzazione dei processi e implementazione delle modalità della coprogrammazione e della coprogettazione nel
processo di rigenerazione culturale e sociale. Azioni formative**

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per la natura dell'intervento non sono previsti modelli di gestione. Non è inoltre previsto alcun ricorso a forme di collaborazione pubblico-privata. Il soggetto che erogherà il servizio verrà individuato nel rispetto delle disposizioni di cui al d.lgs. 50/2016.

3.10 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali INTERVENTO 10 – TITOLO INTERVENTO: Realizzazione di laboratori sociali per stimolare la partecipazione e consolidare il senso di appartenenza alla comunità

3.10.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Realizzazione di **laboratori di comunità** in chiave partecipativa. Nella convinzione che la rigenerazione sociale si sviluppi attraverso percorsi di consapevolezza e condivisione di obiettivi e valori, si prevede la sperimentazione di modelli di interazione fra le componenti sociali e le istituzioni incentrati sulla modalità dei laboratori di comunità (community lab), forme inusuali di partecipazione attiva dei cittadini (come ad esempio il teatro comunitario), che devono accompagnare gli investimenti sul capitale territoriale, al fine di salvaguardare i valori identitari e di ascrivere ad essi un ruolo centrale nella progettazione del futuro.

Il *Community lab*, ampiamente sperimentato in regioni come l'Emilia Romagna, è un metodo di formazione per sperimentare forme di partecipazione attiva dei cittadini: consiste nell'analisi partecipata di contesti locali e di casi concreti, nei quali la risposta ai bisogni della comunità è stata fornita in modo partecipativo da operatori, cittadini, volontari. Il metodo si fonda sullo sperimentalismo, cioè sulla consapevolezza che nella fase storica in cui viviamo è necessario innovare le istituzioni a partire da sperimentazioni consapevoli, monitorate, accompagnate. Il Community lab mette al centro le sperimentazioni e ne fa un sistema di apprendimento collettivo.

Un'attenzione particolare sarà rivolta alle giovani generazioni, alle donne e ai soggetti fragili e vulnerabili, con l'obiettivo di rinsaldare i legami con la comunità e il territorio, sviluppare il senso di appartenenza e stimolare il protagonismo sociale e la consapevolezza sui valori territoriali storico ambientali. Si ipotizzano 200 ore di tutoraggio. Sull'intervento ha formalizzato il suo supporto la Coop Sociale ABAD.

Obiettivo: attivare in entrambi i comuni un laboratorio guidato che possa rappresentare l'azione pilota di una nuova modalità di interazione fra tutte le componenti della comunità.

Risultati attesi: sviluppo del senso di comunità e di appartenenza, riscoperta dei valori distintivi quale chiave essenziale per riprogettare il futuro.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target ³⁰	
	Intervento relativo ad un	Data termine intervento (mese/anno)

³⁰ Cfr. Art.6 dell'Avviso

		sito culturale o turistico ³¹	
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	31/12/24
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	

<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare Non sono previsti interventi su beni culturali</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i></p> <p>Comune di Bodio Lomnago Piazza Don Cesare Ossola, 2 21020 Bodio Lomnago VA Codice ISTAT 012016</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i> Non sono necessaria autorizzazioni</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			
<p>Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Costo medio orario (100 euro) per l'organizzazione di laboratori sociali</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>3.10.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento: Realizzazione di laboratori sociali per stimolare la partecipazione e consolidare il senso di appartenenza alla comunità <i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i></p>			

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/03/23	31/08/23	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/09/23	31/10/23	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/11/24	31/12/24	Entro 06/2026
3.10.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				

.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
<p>3.10.4 Quadro economico dell'intervento: Realizzazione di laboratori sociali per stimolare la partecipazione e consolidare il senso di appartenenza alla comunità</p>				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00	
b) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00	
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00	
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00	
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00	
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00	
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche		€ 0,00	€ 0,00	

all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;			
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Iniziativa e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	€ 16.393,44	€ 20.000,00
i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k) costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE³²		€ 16.393,44	€ 20.000,00

3.10.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento:

Realizzazione di laboratori sociali per stimolare la partecipazione e consolidare il senso di appartenenza alla comunità

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

³² Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

Per la natura dell'intervento non sono previsti modelli di gestione. Non è inoltre previsto alcun ricorso a forme di collaborazione pubblico-privata. Il soggetto che erogherà il servizio verrà individuato nel rispetto delle disposizioni di cui al d.lgs. 50/2016.

SEZIONE 4 - Quadro economico complessivo del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art.9 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Realizzazione Museo Open air del Neolitico e Cultural Lab	913.500,00	1.114.470,00
	Realizzazione dell'itinerario naturalistico culturale dei "Massi Erratici"	12.295,08	15.000,00
	Potenziamento e riqualificazione del Museo dei Fossili di Besano	103.950,00	126.818,99
	Riqualificazione degli spazi pubblici connessi al Museo dei Fossili di Besano	58.510,00	71.382,20
	Percorsi formativi in ambito turistico - culturale	21.311,48	26.000,00
	Percorsi educativo didattici di supporto al progetto di rigenerazione	19.672,13	24.000,00
	Implementazione delle modalità della coprogrammazione e della coprogettazione nel processo di rigenerazione culturale e sociale	12.295,08	15.000,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	Realizzazione Museo Open air del Neolitico e Cultural Lab	1.229,51	1.500,00
	Potenziamento e qualificazione del Museo dei Fossili di Besano	409,84	500,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		0,00	0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Realizzazione Museo Open air del Neolitico e Cultural Lab	167.520,00	207.638,40
	Potenziamento e qualificazione del Museo dei Fossili di Besano	14.529,00	17.875,56
	Riqualificazione degli spazi pubblici connessi al Museo dei Fossili di Besano	9.370,20	11.574,36

e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Realizzazione Museo Open air del Neolitico e Cultural Lab	8.599,67	10.491,60
	Potenziamento e qualificazione del Museo dei Fossili di Besano	332,08	405,14
	Riqualificazione degli spazi pubblici connessi al Museo dei Fossili di Besano	35,61	43,44
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		0,00	0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Realizzazione Museo Open air del Neolitico e Cultural Lab	95.000,00	115.900,00
	Potenziamento e qualificazione del Museo dei Fossili di Besano	83.115,00	101.400,31
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Realizzazione manifestazione culturale: Festival internazionale della preistoria	40.983,61	50.000,00
	Realizzazione di laboratori sociali per stimolare la partecipazione e consolidare il senso di appartenenza alla comunità	16.393,44	20.000,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Realizzazione Museo Open air del Neolitico e Cultural Lab	64.166,67	77.000,00
	Potenziamento e riqualificazione del Museo dei Fossili di Besano	10.655,74	13.000,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		0,00	0,00
k. costi di promozione e comunicazione	Promozione del Distretto turistico della Preistoria	49.180,33	60.000,00

TOTALE	€ 1.703.054,46	€ 2.080.000,00 ³³
--------	----------------	------------------------------

SEZIONE 5 - Cronoprogramma procedurale e di spesa del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* - Rif. Ambito di valutazione D, art. 8 dell'Avviso

5.1 Cronoprogramma procedurale				
ITER PROCEDURALE (complessivo di tutti gli interventi) ⁽¹⁾	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione		01/07/2022	28/02/2023	
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni		01/09/2023	31/10/2023	
Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione		01/03/2025	31/08/2025	Entro 06/ 2026
SERVIZI /FORNITURE				
Conclusione fase di selezione fornitori		01/09/22	31/03/2024	
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni		01/03/23	30/06/2024	
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione		01/03/2025	31/08/2025	Entro 06/ 2026

(1) Per ogni fase, inserire come data di inizio quella del primo intervento che si avvia e come data di fine quella dell'ultimo intervento che si conclude

³³ Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 5.2 della presente Relazione.

5.2 Cronoprogramma annuale di spesa							
		II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
Linea di Azione: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 - Realizzazione Museo Open air del Neolitico e Cultural Lab	€ 51.909,60	€ 507.837,40	€ 616.167,96	€ 351.085,04	€ 0,00	€ 1.527.000,00
	2 - Potenziamento e riqualificazione del Museo dei Fossili di Besano	€ 7.000,00	€ 88.733,20	€ 164.266,80	€ 0,00	€ 0,00	€ 260.000,00
	3 - Riqualificazione degli spazi pubblici connessi al Museo dei Fossili di Besano	€ 5.000,00	€ 27.284,80	€ 50.715,20	€ 0,00	€ 0,00	€ 83.000,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al	1 - Percorsi formativi in ambito turistico - culturale	€ 0,00	€ 0,00	€ 13.000,00	€ 13.000,00	€ 0,00	€ 26.000,00



patrimonio delle comunità locali	2 - Percorsi educativo didattici di supporto al progetto di rigenerazione	€ 0,00	€ 6.000,00	€ 12.000,00	€ 6.000,00	€ 0,00	€ 24.000,00
	3 - Realizzazione manifestazione culturale: Festival internazionale della preistoria	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 50.000,00	€ 0,00	€ 50.000,00
	4 - Reingegnerizzazione dei processi e implementazione delle modalità della coprogrammazione e della coprogettazione nel processo di rigenerazione culturale e sociale. Azioni formative.	€ 0,00	€ 15.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 15.000,00
	5 - Realizzazione di laboratori sociali per stimolare la partecipazione e consolidare il senso di appartenenza alla comunità	€ 0,00	€ 0,00	€ 20.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 20.000,00
Linea di Azione:	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1 - Realizzazione dell'itinerario naturalistico culturale dei "Massi Erratici"	€ 0,00	€ 15.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 15.000,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale per contrastare l'esodo demografico	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1 - Promozione del Distretto turistico della Preistoria	€ 0,00	€ 0,00	€ 18.000,00	€ 42.000,00	€ 0,00	€ 60.000,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Altro: [indicare]	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...						
TOTALE³⁴		€ 63.909,60	€ 659.855,40	€ 894.149,96	€ 462.085,04	€ 0,00	€ 2.080.000,00

Bodio Lomnago, li 12/03/2022

Il Proponente

Documento sottoscritto digitalmente

³⁴ Il totale deve corrispondere al "Totale delle spese finanziabili" indicato dell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 4 della presente Relazione.